



Series I

Volume XII

1986

ՀԱՅ

ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ

ՀԱՆԴԷՍ

ARMENIAN

NUMISMATIC

JOURNAL

ՀԱՅ ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

ARMENIAN NUMISMATIC SOCIETY

8511 BEVERLY PARK PL., PICO RIVERA, CALIF. 90660, USA

ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL

Series I, Vol. XII

1986

CONTENTS

Letters.....	1
BOXDORFER, Loretta Gulaian. Silver Coin of Tigranes.....	2
ՆԵՐՍԷՍԵԱՆ, Ե. Թ. Հայաստանի Հանրապետության ստացագիրները ...	3
NERCESSIAN, Y. T. The Receipts of Armenian Republic (Summary).....	7
Armenian Numismatic Literature	8
Letters	11
NERCESSIAN, Y. T. An Armenian Coin Auction	12
Armenian Numismatic Literature	18
Letters	21
SARYAN, Levon A. Chemical Composition of Armenian Coins ...	22
Armenian Numismatic Literature	30
ESKIJIAN, Luther. Opportunities for Investment	31
ՍՈՒՇԵՂԵԱՆ, Խ. Ա. Դրամագիտությունը Սովետական Հայաստանում ...	32
MOUSHEGHIAN, Kh. A. Numismatics in Soviet Armenia (Summary)	37
Armenian Numismatic Literature	39
Donations	41

ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL is the quarterly publication of Armenian Numismatic Society, an educational, non-profit organization. Editor, Y. T. Nercessian, 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, California 90660, U.S.A. Associate Editors, W. Gewenian, T. Nercessian, Corresponding Editor, Henry Sarkissian (Yerevan). Non-member subscription \$6.00 per year. Single copies \$2.00.



Series I

Volume XII, No. 1

March 1986

ՀԱՅ

ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ

ՀԱՆԴԷՍ

ARMENIAN

NUMISMATIC

JOURNAL

ՀԱՅ ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

ARMENIAN NUMISMATIC SOCIETY

8511 BEVERLY PARK PL., PICO RIVERA, CALIF. 90660, USA

ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL Ser. I, Vol. XII, No. 1 March 1986

LETTERS

Thank you for your kind letter inviting me to contribute to the forthcoming Bedoukian Festschrift. Dr. Bedoukian has been of great assistance in my research and I would be honored to be included in this volume. I propose to do a paper on the Italian sources for the study of medieval Armenian coinage; I hope this will be appropriate. I would be grateful if you could let me know the timetable for submissions and an approximate length.

Alan M. Stahl
New York, N.Y.

... Would you kindly advise me on the length of the article --more or less-- and when I should send it to you. Also, if you wish to have a draft of it prior to its final version for your inspection and editing of it. Thank you.

Roberto Pesant
Key Biscayne, FL

... Unfortunately Armenian coinage remains as mysterious to me as it ever has, and I would have little to contribute to a volume in honor of Mr. Bedoukian.

W. E. Metcalf
New York, N.Y.

... With very much regret, I must decline this invitation, for I have no article in mind that would be relevant to the contents....

N. M. Waggoner
New York, N.Y.

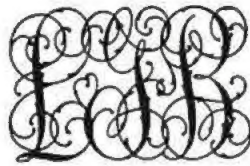
... I have absolutely nothing in my own research which would fit in the frame of that volume....

Robert Göbl
Vienna, Austria

... I feel I would do better to resign this time...

H. D. Schultz
Berlin, DDR

ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL is the quarterly publication of Armenian Numismatic Society, an educational, non-profit organization. Editor, Y. T. Nercessian, 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, California 90660, U.S.A. Associate Editors, W. Gewenian, T. Nercessian, Corresponding Editor, Henry Sarkissian (Yerevan). Non-member subscription \$6.00 per year. Single copies \$2.00.



On the plain of Tigranocerta
Where war shields turned to rust,
A silver coin lay glistening,
Hidden in the dust.

A coin of the Great Tigranes,
My kinsman, spirit old,
Champion of Armenia,
A noble king, and bold.

In the palm of my hand it rests now,
Telescoping time,
Resurrecting a Golden Age,
Sorcery sublime.

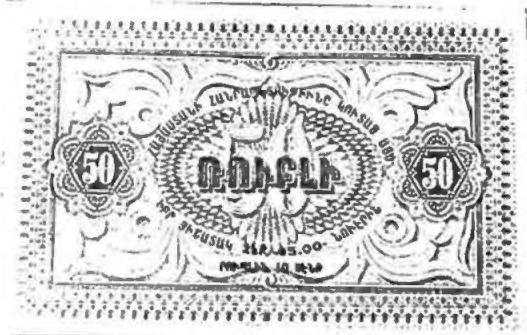
Loretta Gulaian Boxdorfer
August, 1977
for Dr. Paul Bedoukian

Editor's note: We extend our thanks to Dr. Paul Z. Bedoukian for sharing with the membership of the Armenian Numismatic Society this poetic gem, dedicated to a SILVER COIN OF GREAT TIGRANES, authored by Loretta Gulaian Boxdorfer.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՍՏԱՑԱԳԻՐՆԵՐԸ

Հայաստանի Հանրապետության կարճատեղի գոյությունը, սփիւռքահայությունը կատարեց զանազան հանգանակություններ նվաճալէս օգնելու համար իր արիւնքով հայրենիքին: Իւրաքանչիւր զաղուծ ունեցաւ իր իւրայատուկ արշաւը նման վեհանձն նպատակի մը համար: Մեր տրամադրութեան ներքեւ դրուած յիշատակարաններու պատճէնները պերճախօս վկաններն են այդ տեսակ անսակարկ զոհողութեանց:

Քալիֆորնիաքանակ հանգուցեալ դոկտ. Փոլ Գառնիկի հաւաքածոյին մէջ կը գտնուէր Հայաստանի Հանրապետութեան կողմէ թողարկուած (1919) երեք գեղատիպ թղթադրամներու շար մը: Ասոնց երեքին կրօնականներուն վրայ կրկնապատուած է յիշատակութիւն մը, որ վերածած է հայկական թղթադրամը մասունք-ստացազրի մը ամերիկեան դրամով վերամարտուած նուէրի մը փոխան: Իւրաքանչիւր ուղբիւն, ըստ պատմական տուեալներու, փոխանակուած է 10 սէնթի հետ:



Նկար 1. Հայաստանի Հանրապետութեան 50 ուղբիւնոց դրամանիշ գործածուած իբրեւ ստացական, 126 x 82 մմ.:

50 ՌՈՒԲԼԻ

Երես. - Սրճագոյն եւ զոց սրճագոյն այլաբանական վիշապներ պատկերուած են աջին ու ձախին (նկար 1): ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԽՈՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ եւ արժէքը ՅԻՍՈՒՆ ՌՈՒԲԼԻ տպուած են երեք լեզուներով՝ հայերէն, ֆրանսերէն եւ ռուսերէն: Բաց կապոյտ եւ նարնջագոյն «50» արժէնիշը կը նշմարուի թղթադրամին մէջտեղ: Վարը ձախին տպուած է՝ «պահովուած է պետութեան ամբողջ զոյքով», իսկ աջին՝ «Կեդճարարը պատճուում է օրէնքով»: Ստորագրեալներն են Ալ. Խաթիսեան (վարչապետ) եւ Գր. Գաղէթեան (եւեմտական նախարար): Տպագրութեան թուականն է 1919:

Կոնակ. - Գոյներն են բաց կապոյտ, նարնջագոյն եւ սրճագոյն (նկար 1): Արժէնիշը «50» տպուած բաց կապոյտով եւ սրճագոյնով, կը նշմարուի կեղրոնը, ձախին ու աջին: Կեղրոնը, արժէնիշին վրայ, մոլթ սրճագոյնով տպուած է ՌՈՒԲԼԻ: Հաւկթածեւ «50 ուղբիւն» շուրջ տպուած է ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՒՏԱՅ ԱՅՍ, ԻՐԻ ՅԻՇԱՏԱԿ շԵՐ \$5.00-ՆՈՒԷՐԻՆ, ԲՈՒԴԼԻՆ 10 ՍԷՆԹ:



Նկար 2. Հայաստանի Հանրապետության 100 ոուբլինոց դրամանիշ գործածուած իբրեւ ստացական, 139 x 90 մմ.:

100 ՌՈՒԲԼԻ

Ծրեւ. - Կանանչ աղաւնիներ պատկերուած են վերը ձախին ու աշին (Նկար 2): Չիւնագարդ Արարատ լեռը կը գրաւէ Թղթադրամի վարի մասը: Խորագրուծիւնը, ապահովութեան եւ կեդարարուծեան վերաբերեալ լայտարարուծիւնները, ինչպէս նաեւ ստորագրուծիւններն ու թուականը 50 ոուբլինոց դրամանիշինին նման են:

Կոնակ. - Գոյներն են կանանչ, մուծ կանանչ եւ նարնջագոյն (Նկար 2): 100 արծէնիշը տպուած է ձախին ու աշին: Վերը տպուած է ՀԱՐԻԻՐ, վարը՝ ՌՈՒԲԼԻ: Երկու թելերը բաց արծիւ մը պատկերուած է շրջանակին մէջտեղ: Արծուին աշ մագիլը բռնած է ուղղահայեաց սուր մը օձի մը պոչին վրայ, որ երկուքի կիսուած է: Սձին գլուխը հողին վրայ գամուած է արծուին մագիլներով: Արծուին շուրջ շրջանակածեւ տպուած է ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ԿՈՒՏԱՅ ԱՅՍ, ԻՐՐ ՅԻՇԱՏԱԿ ՉԵՐ \$10.00-նոռէրին, ԲՈՒՊԼԻՆ 10 ՍԷՆԹ:

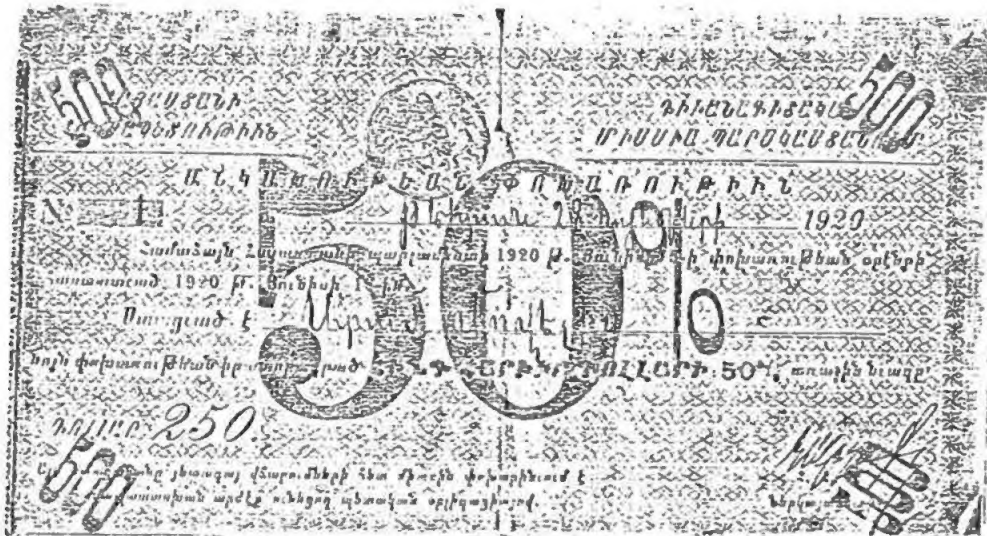


Նկար 3. Հայաստանի Հանրապետության 250 ոուբլինոց դրամանիշ գործածուած իբրեւ ստացական, 160 x 96 մմ.:

Երես.- Գոյներն են ըաց կանանչ, ոսկեգոյն եւ մանրշակագոյն (նկար 3): Վերը ծախին ու աջին կը նշմարուին այլաբանական վիշապներ: Զախին ու աջին պատկերուած է Յաղթանակը, որ իր աջ ծեռով բոցավառ շահ մը վեր կը բռնէ, իսկ ծախով՝ սուր մը դէպի վեր: Աջ ոտքով կոխած է իժի մը վրայ: Խորագրութիւնը, ապահովութեան եւ կեղծարարութեան վերաբերեալ յայտարարութիւններ, ինչպէս նաեւ ստորագրութիւններն ու թուականը 50 ռուբլինոց դրամանիշինին նման են:

Կոնակ.- Զախին՝ աւանդական ծախարակին ետին նստած է զանգրահեր հայ կոյս մը (նկար 3): Գլուխը շրջապատուած է ոսկեգոյն լուսապսակով մը: Կոյսի գլխուն շուրջ, լուսապսակին վրայ տպուած է ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ԿՈՒՏԱՅ ԱՅՍ Ի ՅԻՇԱՏԱԿ ԶԵՐ \$25.00-ՆՈՒՔՐԻՆ, ԲՈՒՊԼԻՆ 10 ՍԷՆՑ: Բաց կանանչ գոյնով՝ աջին տպուած է արժէնիշը՝ ``250``, արժէնիշին վրան՝ ՌՈՒՔԼԻ, շուրջը՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ: Շրջանակած եւ արձանագրութեան վերեւ նստած է թեւաւոր առիւծի մը գլուխը, իսկ ներքեւը՝ կոնակ-կոնակի այլաբանական վիշապներ, երկու վիշապներու միջեւ՝ ``ՀՀ``: Վարը աջ անկիւնը տպուած է ԵՐԿՈՒ ՀԱՐՈՒՐ ՅԻՍՈՒՆ:

Թէ հրանի մէջ նուիրատուները վարձատրուեցան տարբեր ձեւով: Յատուկ տպուած ստացականներ տրուեցան ``Անկախութեան փոխառութիւն``-ներու համար: Զաւիթորնիաբնակ Պապ Մովսէլի հաւաքածոյին մէջ կը գտնուի շար մը ստացականներ, արձանագրուած՝ իր հօր՝ Արամ Մովսէլի անունով:



Նկար 4. Հայաստանի Հանրապետութեան 250 դրլլարնոց ստացագիր, 200 x 115 մմ., երես:

Ըստ երեւոյթին, իւրաքանչիւր հայ փոխառութիւն ստորագրուած է 500 դրլլարի համար (նկար 4): Այս ընդհանուր փոխառութեան 250 դրլլարն կամ հինգ հարիւր դրլլարի 50% առաջին նւազը՝ ստացուած է 28 նոյեմբեր 1920 թ.: Նուիրատուութիւնները կոչուած են ``Անկախութեան փոխառութիւն``, զանձուած՝ Հայաստանի Հանրապետութեան Իւլանա-

գիտական Միասիային կողմէ: Հայաստանի Հանրապետութեան խորհրդարանը վաւերացուցած է նման փոխառութիւն մը: Վարը ժախ անկիւնը յայտարարութիւնը կ'ըսէ՝ Այս ստացականը յետագայ վճարումների հետ միասին փոխարինոււմ է համապատասխան արժէք ունեցող պետական օրէկագիւյով:

Ստացագիրը տպուած է մուծ կապոյտ տառերով ճերմակ թուղթի վրայ, որ տարիներու ընթացքին քիչ մը դեղնած է: Երեսին վրայի կընիքը մանիշակագոյն է, 50%-ի գոյնը կարմիր, ձեռագիրը՝ կանաչորակ: Ստորագրուած է սեւ մելանով Հ. Հ. Դ. ներկայացուցիչին կողմէ:

ՔԱՂԱՔԱՔՆԵՐ

ՊԱՐՄԿԱՍՏԱՆԻ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԹԱՆԱՆԱՊԵՏԻ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԻՑ

Հրանի և Դոլարի փոխարաշնորհները որոշելու համար հիմնելով արժանի համաշխարհային արժէքի վրայ առ 28 Նոյեմբեր 1920 թ. ամբողջ Պարսկաստանում մինչև փոխառութեան վաւերացումը յայտարարելու հոլորի արժէքը 8 դրամ:

Փոխառութեան վճարումները կատարուում են միանուագ կամ երեք նստով: Վերջին դիպքում արժանագումարը գումարի 50% վճարում է կանխիկ, 25%-ը 1921 թ. մարտի 1-ին և վերջին 25%-ը 1921 թ. մայիսի 1-ին:

Նկար 5. Հայաստանի Հանրապետութեան 250 դոլլարնոց ստացագիր, կոնակ:

Կոնակին վրայ տպուած է՝ ՔԱՂԱՔԱՔՆԵՐ ՊԱՐՄԿԱՍՏԱՆԻ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԹԱՆԱՆԱՊԵՏԻ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԻՑ դրանի եւ դոլլարի փոխարաշնորհութեան ինչպէս նաեւ վճարումների նւագներուն մասին: Կոնակի արժանագրութիւնը (նկար 5) տպուած է սեւ տառերով:

125 ԴՈԼԼԱՐ, ԵՐԿՐՈՐԴ ԵՒ ԵՐՐՈՐԴ ՆԻԱԳ

Հոս ոչ միայն ստացականի ձեւը, այլ նաեւ արտայայտութեան եղանակը փոխուած է: Երկրորդ եւ երրորդ նւագի վրայ (նկար 6) որեւէ ակնարկութիւն Հայաստանի Հանրապետութեան յետագայ վճարումներու մասին կամ ալ պետական արժեթուղթի հետ փոխառութեան մասին յիշատակութիւն գոյութիւն չունի: Ար յիշուի միայն՝ դոլլար 125 կամ հինգ հարիւր դոլլարի 25% երկրորդ նւագը՝ (կամ ալ՝ երրորդ նւագը): Սակայն ստացագիրները կրկին կը կոչուին Անկախութեան Փոխառութիւն: Նախորդին նման՝ տպուած է մուծ կապոյտ տառերով ճերմակ թուղթի վրայ, որ տարիներու ընթացքին քիչ մը դեղնած է: 25%-ի գոյնը կարմիր է, ձեռագիրը՝ կանաչորակ: Ստորագրուած է սեւ մելանով Հ. Հ. Դ. ներկայացուցիչին կողմէ, 28 Նոյեմբեր 1921 թուականին, Հայաստանի Հանրապետութեան անկումէն տարի մը ետք:

Երկրորդ եւ երրորդ նւագի կոնակներուն վրայ մի որեւէ բան չէ տպագրուած:



Նկար 6. Հայաստանի Հանրապետության 125 դոլլարնոց ստացագիր, 125 x 55 մմ.:

Եթէ հասարակութիւնը, ըլլալ ամերիկահայ կամ պարսկահայ, ունի աւելի ծանօթութիւն վերեւ նկարագրուած փոխանիշներու մասին, իրենց ստեղծման շարժառիթներուն մանրամասնութեանց մասին, եւ կամ ալ եթէ ունին այլ տեսակ յիշատակարաններ վերագրուած Հայաստանի Հանրապետութեան անունով, պիտի խնդրուի որ կապակցութիւն հաստատեն Հայ Իրամագիտական Լնկերակցութեան հետ:

Ե. Թ. Ներսէսեան

THE RECEIPTS OF ARMENIAN REPUBLIC

[Summary]

During the shortlived life of the Armenian republic, the Armenians of the diaspora financially helped their homeland.

The Late Dr. Paul Carnig had a set of Armenian Republic bank notes (1919) where the reverse sides were overprinted for the purpose of converting them to a set of receipts. The English translation of the overprint reads, "The Republic of Armenia gives this as a souvenir for your donation of \$XX.XX, one ruble for 10 cents." (\$XX.XX=\$5.00 on 50 rubles, \$10.00 on 100 rubles, and \$25.00 on 250 rubles).

The Armenians living in Iran had a similar fund-raising. In Bob Movel's collection, a set of (500 dollars for first payment, two 125 dollars for second and third payments) receipts exist which were issued in Tehran to his late father, Aram Movel. Here the 250 dollar receipt (1920) was called "Independence Loan." In actuality, it was a non-interest bearing bond of the Armenian Republic since the parliament of Armenia had approved it and the Republic was willing, at a later date, to exchange it with an equal valued state financial obligation. However, the receipts issued in late 1921 made no mention of repayment, even though they were called "Independence Loans."

Y. T. Nercessian

ARMENIAN NUMISMATIC LITERATURE

ARMENIAN MIRROR-SPECTATOR. Bedoukian and Hazarian Collections on Exhibit. Armenian Mirror-Spectator, (29 September 1984), p. 4.

The exhibit of the Bedoukian and Hazarian collections in Cambridge, Massachusetts is announced. Biographical sketches of Paul Bedoukian and Haroutune Hazarian are outlined. YTN

Ցայտարարուած է Պտուկեանի եւ Հազարեանի հաւաքածոներուն ցուցահանդէսը քեմքիշ, Սասաշուսէցի մէջ: Ջարեհ Պտուկեանի եւ Յարութիւն Հազարեանի կենսագրութիւնները ուրուագծուած են: ԵԹՆ

ARMENIAN REPORTER. Celebration of Armenian Cultural Heritage Begins at Holy Trinity. Armenian Reporter, (20 September 1984). See the above abstract.

EDWARDS, Robert. On the Supposed Date of Yilan Kalesi, by Robert W. Edwards. Journal of the Society for Armenian Studies, Vol. I (1984), pp. 23-33, illus.

While scrutinizing the reasons of the association of Yilan Kalesi (an Armenian castle) with the reign of King Levon I, the author describes the obverse of Levon's tram. YTN

Երկան քալէսի հայկական բերդին Լեւոն Ա թագաւորի զահակալութեան ընթացքին վերագրելու պատճառները մանրազննին քննելու առթիւ, հեղինակը կը նկարագրէ Լեւոնի դրամին երեսն ու կոնակը: ԵԹՆ

KLIMOWSKY, Ernst W. Armenian Kings of the Herodian Family, by Ernst W. Klimowsky. On Ancient Palestinian and Other Coins, Their Symbolism and Metrology. Tel Aviv: Israel Numismatic Society, 1974, pp. 109-111, pl. II, Nos. 14-19.

The article delineates the family tree of the Herodian family. One of the sons of King Herod (73-4 B.C.), Herod Alexander, was married twice. His first wife belonged to the Armenian royal family of the Artaxiads. The son of Herod Alexander and his second wife (Cappadocian), Tigranes IV, was crowned king of Armenia. In order to discuss the problem of the title "the Great King" on the coins of Herod Agrippa, the author mentions the titles used by the Armenian kings (Tigranes II, III, IV, and V) on their coins and shows the Herodians not against a Jewish background but in the very mixed society of mid-eastern client-kings.

Յօդուածը կ'ուրուագծէ Հերովդէսեան գերդաստանի ազգագրութիւնը: Հերովդէս թագաւորի (73-4 Ն.Ք.) որդիներէն մին, Հերովդէս Աղեքսանդր, ամուսնացած է երկու անգամ: Իր առաջին կինը սերած է հայոց Արտաշէսեան գերդաստանէն: Տիգրան Դ թագաւորը՝ Հերովդէս Աղեքսանդրի եւ իր երկրորդ (կապաթովկիացի) կնոջ որդին էր: Հերովդէս Ագրիպպիաս Ա-ի դրամներուն վրայ արձանագրուած Մեծ թագաւորը՝ մակդիրը քննարկելու նպատակաւ, հեղինակը կը յիշէ հայոց թագաւորներու (Տիգրան Բ, Գ, Դ եւ Ե) դրամներուն վրայ գործածուած մակդիրները եւ ցոյց կու տայ Հերովդէսեանները ոչ թէ հրեական պատմութիւնով, այլ մերձավոր արեւելեան թագաւորներու խնամիական կապերով: ԵԹՆ

MOUSHEGHIAN, Kh. A. Hayastanē arabakan khalifayut'ian tirapetu-
t'ian nerk'o: dramakan shrjanarut'yunē VIII-IX dd. [Armenia
Under the Domination of the Arab Caliphate: the Monetary Cir-
culation, Eight to Ninth Century] - Հայաստանը արաբական խալի-
ֆայության տիրապետության ներքո. դրամական շրջանառությունը
VIII-IX դդ., գրեց՝ ի. Ա. Մուշեղյան. Hay zhoghovrdi patmut'yun.
Yerevan: Academy of Sciences of Armenian SSR, Institute of his-
tory, 1984, Vol. II, pp. 385-388, figs. 56-59. In Armenian.

Mentioned are the Arabic coins issued and circulated in Armenia
during the eight and ninth centuries. The earliest Umayyad Cal-
iphate coin struck in Armenia is given to A.H. 81. Mousheghian
adds that most of the copper coins discovered in the ruins of
Dvin are inscribed Armīniyah and that their circulation was con-
fined within the borders of local trading centers. YTN

Եիշուած են Ը-Թ դարերու ընթացքին Հայաստանի մէջ թողարկուած եւ
շրջանառութիւն ըրած արաբական դրամները: Հայաստանի անունով կտրուած
ամենավաղ Օմայեան խալիֆայութեան արծաթ դրամը կը վերաբերի Հ. 81 թ.:
Մուշեղեան կ'աւելցնէ թէ 'Խուինի աւերակներուն մէջ յայտնաբերուած
պղինձէ դրամները մեծ մասամբ թողարկուած են Արմինիայի անունով եւ
իրենց շրջանառութիւնը տեղական շուկաներու սահմաններէն դուրս չէ
անցած: ԵԹՅ

MOUSHEGHIAN, Kh. A. Sasanian ev vaghbyuzantakan dramneri shrja-
narut'yunē Hayastanum [Sassanian and Early Byzantine Coin Cir-
culation in Armenia] - Սասանյան եւ վաղբյուզանդական դրամների
շրջանառությունը Հայաստանում, գրեց՝ ի. Ա. Մուշեղյան. Hay
zhoghovrdi patmut'yun. Yerevan: Academy of Sciences of Arme-
nian SSR, Institute of History, 1984, Vol. II, pp. 276-282,
figs. 48-50. In Armenian.

See Armenian N. J., Vol. II (1976), p. 10, 3rd numismatic literature

SARKISSIAN, Henry V. Sovetakan Hayastani arajin shk'anshani
steghtsman patmut'yunits' [From the History of the Creation of
Soviet Armenia's First Decoration] - Սովետական Հայաստանի առա-
ջին շքանշանի ստեղծման պատմությունից, գրեց՝ Հենրի Սարգսյան.
Banber Hayastani Arkhivneri, Vol. XXX (1984), No. 3 (70), pp.
176-182, illus. In Armenian with Russian summary.

The author describes Soviet Armenia's first decoration, the "Ar-
menian SSR Red Banner" decoration. The Council of Peoples Com-
missars decided to establish the Red Banner decoration which was
initially authored by S. H. Hovhannisian. The decoration was cast
of silver and bordered with wreath made of an ear of corn; above
within the wreath, is a five pointed star; above, on the wreath,
four letters. On the top of all there is a crossed burning torch
and flag with inscription. The dimensions of the decoration are
47 x 41 mm. People had been awarded with this decoration in
Soviet Armenia until 1924. YTN

Հեղինակը կը նկարագրէ Խորհրդային Հայաստանի առաջին շքանշանը՝
«Հայկական ՍՍՀ Կարմիր Դրոշ»-ի շքանշանը: Հայկական ՍՍՀ Ժողովրդա-
կան Կոմիսարներու Խորհուրդը որոշեց հիմնելու Կարմիր Դրոշի շքանշանը,
որու նախագծի հեղինակն էր Ս. Յ. Յովհաննիսեանը: Շքանշանը ծուլուած
է արծաթէ եւ զարդարուած է ցորենի հասկերէ հիւսուած պսակով, պսակին
մէջ վերը՝ հնգաթեւ աստղ, վերը պսակին վրայ՝ չորս տառեր: Այս բոլորի

վրայ խաչածեւ դրուած է բոցավառ ջահ եւ դրօշ, որու վրայ՝ արձանագրութիւն: Շքանշանի չափերն են 47 x 41 մմ.: Յիշեալ շքանշաններով պարգեւատրուած են Խորհրդային Հայաստանի մէջ մինչեւ 1924 թուականը:

BARONIAN, Helen. Reflections on Dr. Bedoukian's Exhibit on Armenian Art, by Helen Baronian. Armenian Reporter, Vol. XVII (16 August 1985), No. 42, p. 7.

A report is given on Paul Z. Bedoukian's special exhibit of Armenian antiquities displayed at the Ani Gallery in New York City on 17 May 1985. The exhibit included 3000 year old daggers and pins, coins and rugs inscribed in Armenian; ceramics from Kutahia, metal art work, early printed books, and other objects. YTN

Տեղեկագրուած է Զարեհ Պտուկեանի հայ հնութիւններու վերաբերեալ յատուկ ցուցահանդէսին մասին, որ հանրութեան ընծայուած է նիւ Եորք քաղաքի Անի ցուցասրահին մէջ 17 Մայիս 1985 թ.: Ցուցահանդէսը պարունակած է 3000 տարուայ հին դաշոյններ եւ գնդասեղներ, հայատառ դրամներ եւ գորքեր, քէօթահիոյ յանձնապակիներ, մետաղագոյծութեան վերաբերեալ առարկաներ, հնատիպ գրքեր եւ այլ առարկաներ: ԵԹՆ

KHACHATRIAN, Zhaures. Anahit dits'uhu pashtamunk'n u patkeragru-t'yunē Hayastanum ev nra aghersnerē hellenistakan ashkharhi het [The Cult and Iconography of Goddess Anahit in Armenia and Her Supplications with the Hellenistic World] - Անահիդ դիցուհու պաշտամունքն ու պատկերագրութիւնը Հայաստանում եւ նրա աղերսները հելլենիստական աշխարհի հետ, գրեց Ժ. Դ. Խաչատրյան. Patma-Banasirakan Handes, Vol. XXVIII (1985), No. 1 (108), pp. 123-134, illus. In Armenian with Russian summary.

During a discussion of the worship of goddess Anahit and her iconography, the author refers to the designs on a medallion of Sissian displaying Nike-Anahit, the city coin of Artaxata portraying Nike and Tyche-Anahit, and also a tetradrachm of Tigranes the Great where Tyche-Anahit is holding a palm branch. YTN

Անահիտ դիցուհիի պաշտամունքին ու պատկերագրութեան քննարկութեան առթիւ, հեղինակը կը նշէ դրուագումները Սիսիանի մեդալիոնին, ուր պատկերուած է Յաղթանակ-Անահիտը. Արտաշատի քաղաքային դրամը, ուր պատկերուած է Յաղթանակը եւ Բախտ-Անահիտը. ինչպէս նաեւ Տիգրան Մեծի չորեքդրամեանը, ուր Բախտ-Անահիտը կը բռնէ արմաւենիի ճիւղ մը:

NOR GYANK. In Celebration of the 1500th Anniversary of the treaty of Nuarsag. Nor Gyank, Vol. VII (3, 17 October 1985), Nos. 41, 43; pp. 40, 25, respectively.

The sale of gold, silver, and bronze medals commemorating the 1500th anniversary of the Treaty of Nuarsag is announced. The medal is designed by sculptor G. Gevorkyan. YTN

Յայտարարուած է նուարսակի դաշնագրին 1500-ամեակի ոգեկոչման առթիւ թողարկուած ոսկիէ, արծաթէ եւ բրոնզէ մեդալներու վաճառքը: Մեդալը կերտուած է արուեստագէտ Գ. Գեորգեանի կողմէ ԵԹՆ